

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВОСЬМОГО ОТКРЫТОГО МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «КОСМОДИС-МОСКВА-2017»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет регламент проведения восьмого открытого московского фестиваля проектов «КосмОдис-Москва-2017» (далее – Фестиваль) и условия участия в Фестивале обучающихся общеобразовательных организаций.

1.2. Основной целью Фестиваля является формирование у обучающихся мотивации к познанию, научно-техническому творчеству и инновационной деятельности, саморазвитию и выбору инженерных профессий, а также развитие технологических компетентностей.

1.3. Организаторами Фестиваля являются:

- ФГАУ Федеральный институт развития образования,
- ООО «Научные развлечения»,
- ООО «Интеллектуальная интеграция»,
- АО «Планетарий»,
- Московский Городской проект «Школа Новых Технологий»,
- Редакция журнала «Физика в школе».

1.4. Место проведения очного этапа и финала Фестиваля:

Московский Планетарий (г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 5, стр. 1).

1.5. Официальным Интернет-ресурсом Фестиваля является сайт www.cosmodis.ru, информирование осуществляется на сайте fest.cosmodis.ru

2. Предмет Фестиваля

2.1. Общей идеей Фестиваля является подготовка к освоению (в том числе переселению) жителями Земли планет Солнечной системы.

2.2. На Фестиваль представляются результаты реализованных проектов.

2.2.1. Под термином «проект» понимается комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений.

2.2.2. Продуктом проекта является измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта. Уникальность продукта или услуги определяется по комплексу его свойств и характеристик.

2.2.3. Результатами реализации проекта являются продукты/услуги/решения, содействующие (обеспечивающие возможность) освоению планет Солнечной системы.

2.2.4. Проект считается реализованным, когда достигнуты его цели.

2.2.5. Участник может представить на Фестиваль неограниченное количество реализованных проектов из матрицы проектов (Приложение 1).

2.2.6. Участник Фестиваля может по собственному желанию инициировать и реализовать проекты собственной разработки. При этом инициированные проекты должны соответствовать тематикам проектных кластеров матрицы проектов.

2.3. В Фестивале допускается как индивидуальное, так и командное участие.

2.3.1. Проектной командой является объединение участников проекта: обучающиеся, педагогические и административные работники общеобразовательных организаций, привлекаемые специалисты, родители и пр.

2.3.2. В проектной команде могут принимать участие обучающиеся 2-10 классов общеобразовательных организаций.

2.3.3. Проектная команда может включать обучающихся разных возрастов и разных общеобразовательных организаций. Количество участников проектной команды: от 3 до 9 человек.

2.3.4. Руководителем проекта (проектной команды) является обучающийся.

2.3.5. Куратором проекта, обеспечивающим условия и безопасность реализации проекта, а также отвечающим за организацию участия проектной команды в Фестивале, является педагогический или административный работник общеобразовательной организации.

2.3.6. Педагогические и административные работники общеобразовательных организаций, родители, а также привлеченные специалисты могут выполнять роли научного руководителя, консультантов, но не быть исполнителями в проектной команде.

3. Управление Фестивалем

3.1. Управление Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, привлекаемых научных руководителей, консультантов и иных специалистов. Состав оргкомитета публикуется на официальном сайте Фестиваля.

3.3. Оргкомитет ведет работу по подготовке и проведению Фестиваля, формирует экспертную комиссию в составе не менее 10 человек, осуществляет сбор заявок, регистрацию участников Фестиваля и их проектов, консультирование участников Фестиваля, осуществляет размещение и распространение информационных материалов о Фестивале в сети Интернет. Составы экспертных комиссий на официальном сайте Фестиваля не публикуются.

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Участие в Фестивале – бесплатное. Сопутствующие расходы (проезд, питание и пр.) несут сами Участники Фестиваля или организации, направившие их на участие.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо направить заявку на участие, заполнив форму по ссылке: http://fest.cosmodis.ru/?page_id=1108/.

4.3. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники тем самым подтверждают свое согласие с настоящим Положением, а также выражают желание на представление направленных результатов проектов для экспертного и публичного просмотра и обсуждения, публикации в средствах массовой информации и профильных изданиях.

4.4. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники тем самым подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (форма заявления – Приложение 2).

4.5. Фестиваль проводится в три этапа:

- заочный этап – представление заявок на участие в Фестивале в срок до 7 апреля 2017 года. Оценка проектов экспертами, отбор участников заочного этапа – с 7 апреля по 11 апреля 2017 года;

- очный этап – 25 апреля 2017 года. Очный этап проводится в формате выставки проектов и их защиты перед экспертами. В случае командной заявки, на защите проекта присутствуют вся команда. При оценке проектов экспертами особое внимание уделяется технической и научной составляющим (проектные расчёты, обоснования);

- финальный этап (финал) – 25 апреля 2017 года. Финал проводится в формате публичного представления результатов проектов участниками (наглядная презентация, маркетинговое описание, экономическое обоснование, варианты дальнейшего внедрения). По итогам очного этапа определяются два проекта – победителя и 3 – призёра, согласно количеству набранных баллов;

4.6. Расписание Фестиваля размещается на сайте <http://fest.cosmodis.ru>.

4.7. Для участия в Фестивале проектная команда подает заявку онлайн по ссылке: http://fest.cosmodis.ru/?page_id=1108/, и прикладывает к заявке сопроводительные документы в соответствии с требованиями, указанными в Разделе 5 настоящего Положения.

4.8. Проведение заочного этапа Фестиваля.

4.8.1. Каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный участником заочного этапа Фестиваля в соответствии с п. 4.7 настоящего Положения, выставяя баллы в соответствии с критериями оценки (Таблица 1, Приложение 3).

4.8.2. Итоговый балл участника заочного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам участника Фестиваля.

4.8.3. Каждый проект каждого участника заочного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

4.8.4. На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников заочного этапа Фестиваля, который размещается на официальном сайте Фестиваля.

4.8.5. В очный этап Фестиваля допускается 20 (двадцать) команд-участников заочного этапа, набравших максимальное количество итоговых баллов.

4.8.6. Список участников очного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля. Участники очного этапа дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.

4.9. Проведение очного этапа Фестиваля в формате стендовой презентации результатов работ.

4.9.1. Вид и форму презентационных материалов, размещаемых на стенде участник очного этапа Фестиваля определяет самостоятельно в соответствии с размерами стенда.

4.9.2. В день проведения очного этапа в установленном месте собираются участники очного этапа, приглашенные гости, обучающиеся и сотрудники общеобразовательных организаций, родительская общественность.

4.9.3. Участники очного этапа Фестиваля в свободной форме представляют на выставке результаты реализованных проектов. Общий временной регламент выставки – 1 час.

4.9.4. Участники очного этапа Фестиваля защищают содержательные результаты реализованных проектов перед экспертной комиссией. Формат защиты: 10 минут – доклад команды проекта, 10 минут – ответы на вопросы экспертной комиссии.

На защите могут присутствовать представители Оргкомитета, другие участники очного этапа, представители педагогической и родительской общественности.

4.9.5. Каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный участником очного этапа Фестиваля, выставив баллы в соответствии с критериями оценки (Таблица 2, Приложение 3).

4.9.6. Итоговый балл участника очного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам участника Фестиваля.

4.9.7. Каждый проект каждого участника очного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

4.9.8. Протокол оценки размещается на официальном сайте Фестиваля.

4.9.9. На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников очного этапа Фестиваля.

4.9.10. В финал Фестиваля допускается 5 (пять) команд-участников очного этапа, набравших максимальное количество итоговых баллов.

4.10. Проведение финала Фестиваля в формате публичного представления широкой общественности результатов проекта.

4.10.1. В финале Фестиваля финалисты представляют реализованные проекты с использованием разработанных визуальных средств всем присутствующим гостям, Оргкомитету и экспертам.

4.10.2. Формат – маркетинговое представление результатов, время представления – 5 мин. Временной регламент финала – 1 час.

4.10.3. Оценка проектов финалистов Фестиваля осуществляется совместно: экспертами и присутствующими гостями Фестиваля.

4.10.5. Экспертная оценка финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:

- каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный финалистом Фестиваля, выставяя баллы в соответствии с критериями оценки (Таблица 3, Приложение 3);

- итоговый экспертный балл финалиста Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами;

- каждый проект каждого финалиста Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

4.10.6. Публичное голосование по проектам финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:

- все участники очного этапа Фестиваля (в т. ч. финалисты) голосуют за финалистов Фестиваля (один человек команды-участника – один голос);

- голосование осуществляется за каждый проект финалиста Фестиваля;

- голосовать за собственный проект нельзя;

- сумма баллов, набранная финалистом Фестиваля во время голосования, определяет его итоговый балл голосования;

- результаты голосования указываются в протоколе голосования.

4.10.7. Итоговый балл финалиста Фестиваля определяется как сумма голосов, собранных согласно п. 4.13.5 и экспертных баллов, собранных согласно п. 4.13.4 по всем проектам финалистов Фестиваля.

4.10.8. На основе протокола оценивания и протокола голосования Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг финалистов Фестиваля.

4.10.9. На основе протокола оценивания Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг финалистов Фестиваля.

4.10.10. Победителями Фестиваля становятся две команды-участники Фестиваля, набравшие наибольшее количество итоговых баллов.

4.10.11. Три команды, не ставшие победителями фестиваля, признаются призерами.

4.11. Участники Фестиваля награждаются сертификатом участника Фестиваля.

4.12. Победитель и призеры Фестиваля награждаются дипломом Фестиваля.

5. Требования к представляемым на Фестиваль проектам

5.1. Представляемые на Фестиваль проекты обязательно должны сопровождаться следующими документами:

- заявка на участие в Фестивале в соответствии с п.4.2.,
- паспорт проекта в соответствии с Приложением 4 (если представляется несколько проектов, то паспорт оформляется на каждый проект),
- наглядная презентация-визитка проекта, оформляемая в свободном стиле: видеоролик, презентация, мультипликация и пр.; все *видеоматериалы* выкладываются на интернет-ресурс www.youtube.com и в Оргкомитет направляется соответствующая ссылка (если представляется несколько проектов, то презентация-визитка оформляется на каждый проект),
- дополнительная информация по необходимости (аналитический отчет, пояснительная записка, расчеты, фрагменты кода, схема функционирования макета и т.д.).

6. Контактная информация

Интернет-ресурс Фестиваля: www.cosmodis.ru

Информационный ресурс Фестиваля: www.fest.cosmodis.ru

Электронная почта фестиваля: fest-msk@cosmodis.ru

Координатор фестиваля: Арсеньева Дарья Юрьевна, 8 (903) 533-61-79, (dasha@ms.cosmodis.ru)

Матрица проектных заданий (Матрица заданий дана в качестве образца заполнения)

| | Название и содержание проектного кластера | Проектные задания | | |
|-----|---|--|---|---|
| ПК1 | ИЗУЧЕНИЕ КОСМОСА <ul style="list-style-type: none"> изучение состава и недр планет Солнечной системы | ОПЗ 1.1 Создание компьютерной модели небесного тела с полостями для определения местоположения, состава и формы полостей путем измерения g | ОПЗ 1.2 Разработка метода измерения периода вращения космических объектов с помощью солнечных часов | ПЗ 1.3 Моделирование магнитных полей космических объектов |
| ПК2 | ТРАНСПОРТ <ul style="list-style-type: none"> разработка, создание и эксплуатация орбитальных космических аппаратов; моделирование межпланетных перелетов; компьютерное моделирование взлета и посадки ракет в различных атмосферах; создание роботов-манипуляторов, средств передвижения и других технических устройств. | ОПЗ 2.1 Моделирование полета, в том числе средств управления полетом по маршруту Земля - космическое тело | ОПЗ 2.2 Проектирование орбитальных космических аппаратов, в том числе двигателей | ОПЗ 2.3 Проектирование мобильных роботизированных средств для бытовых исследовательских и производственных нужд |
| ПК3 | ЭНЕРГИЯ <ul style="list-style-type: none"> преобразование различных видов энергии в электрическую; создание моделей энергетических установок, использующих все доступные на выбранной планете виды энергии. | ОПЗ 3.1 Создание модели/макета источника тока на основе доступных на конкретном космическом объекте ресурсов | ОПЗ 3.2 Изучение параметров химических источников тока. Определение оптимальных химических источников тока для использования на других космических объектах | ОПЗ 3.3 Создание автономного мобильного источника тока |
| ПК4 | ЖИЛИЩЕ и ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ | ОПЗ 4.1 Архитектурно- | ОПЗ 4.2 Проектирование | ОПЗ 4.3 Проектирование |

| | Название и содержание проектного кластера | Проектные задания | | |
|-----|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> проектирование жилого модуля, обеспечивающего необходимые для жизнедеятельности поселенцев условия; разработка способов получения кислорода и утилизации продуктов жизнедеятельности человека; проектирование замкнутых экологических систем. | дизайнерское проектирование жилого модуля | инженерных систем жилого модуля (разработка системы электроснабжения, отопления, водопровода, слаботочных систем) | замкнутых экологических систем жилого модуля (обеспечение водой, кислородом, утилизация отходов) |
| ПК5 | ЗАЩИТА <ul style="list-style-type: none"> исследование и создание средств и способов защиты людей и техники от неблагоприятных природных факторов. | ОПЗ 5.1 Изучение зависимости защитных свойств материалов и грунтов от потока электронов (бета-излучения) | ОПЗ 5.2 Изучение закономерностей фотоионизации газов УФ излучением, и роли атмосферы для защиты от УФ излучения Солнца | ОПЗ 5.3 Создание защитных экранов и детекторов УФ излучения |
| ПК6 | ПИТАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> создание источников пищи и продуктов питания на других планетах | ОПЗ 6.1 Выращивание грибов-микровицет (как источников белка) и водорослей (как источников углеводов) на космических объектах | ОПЗ 6.2 Изучение влияния спектра излучения светодиодов на продуктивность фотосинтеза. Определение наилучших условий для фотосинтеза | ОПЗ 6.3 Изучение особенностей роста биологических объектов в различных физических полях |

Приложение 2 к Положению
открытого московского фестиваля
проектов «КосмОдис-Москва-2017»

Форма согласия на обработку персональных данных

В оргкомитет Фестиваля
«КосмОдис – Москва-2017»

(ФИО законного представителя или обучающегося старше 14-ти лет в родительном падеже)

Заявление

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

согласен / не согласен (ненужное удалить) на размещение на официальном сайте Фестиваля проектов «КосмОдис – Москва-2017» и других средствах массовой информации персональных данных (включая фамилию и имя, класс/год обучения, возраст, фотографию, телефонах и пр., иные сведения личного характера), фотографий и видеосюжетов с участием моего ребёнка в Открытом московском фестивале проектов «КосмОдис-Москва-2017».

« ____ » _____ 2017 г.

Подпись родителя (законного представителя)

Приложение 3 к Положению
открытого московского фестиваля
проектов «КосмОдис-Москва-2017»

Критерии оценки участников и финалистов Фестиваля

Таблица 1 – Критерии экспертной оценки представленных проектов заочного этапа Фестиваля

| | Критерий | Значения критериев |
|---|--|--|
| 1 | Соответствие формальным требованиям (наличие паспорта проекта и презентации-визитки) | 0 – не соответствует, 1 – соответствует |
| 2 | Наличие научного обоснования (исследования, расчёты и пр.) в проекте | 0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует качественное / развернутое |
| 3 | Наличие экономического обоснования в проекте | 0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует качественное / развернутое |
| 4 | Качество оформления паспорта-презентации | 0 - при заполнении паспорта допущен ряд грубых ошибок (не соответствие внесенной участником информации графе паспорта) 1 – паспорт заполнен правильно, но с рядом недочетов 2 – паспорт оформлен качественно, развернуто |
| 5 | Качество использованных информационных источников | 0 – информационные источники неспециализированные (wikipedia, соц.сети и пр.) 1 – используются научно-популярные источники 2 – используются в основном научные источники, электронные библиотеки, в том числе на иностранном языке |
| 6 | Использование специального научного и /или промышленного оборудования (3 д принтеры, станки с ЧПУ, ферментеры, культиваторы и т. п.) | 0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались широко / профессионального уровня |
| 7 | Использование профессионального программного обеспечения (например, Adobe Premier, LabView, Statistica, AutoCad, Solid Works, MathCad и пр.). Использование языков программирования (C++ и др.) | 0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались на профессиональном уровне / значимая часть результатов |
| 8 | Обязательность выполненного проекта | 0 – выполнен обязательный проект из матрицы проектов (согласно Приложению 1) 1 – выполнен необязательный проект, инициированный участником Фестиваля по одному из проектных кластеров (согласно Приложению 1) |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | Соответствие ключевых событий проектного задания и реализованных проектов | 0 – ключевые события реализованного проекта не позволяют получить (не соответствуют) указанные в проектном задании результаты проекта 1 – ключевые события реализованного проекта позволяют получить (соответствуют) указанные в проектном задании результаты проекта 2 – ключевые события реализованного проекта позволяют получить указанные в проектном задании и дополнительные результаты проекта |
| 10 | Особое мнение эксперта | 0 – нет особого мнения -2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – проект заслуживает внимания 2 – проект знаковый (особый) Требуется указать конкретику |

Таблица 2 – Критерии экспертной оценки представленных проектов очного этапа Фестиваля

| | Критерий | Значения критериев |
|---|---|--|
| 1 | Качество презентационных материалов | 0 – упрощенное (минимальная презентация Power Point, минимальная верстка печатной продукции и пр.) 1 – стандартное (качественно оформленная презентация Power Point / высоко наглядные печатные материалы / видеоролик и т.п.) 2 – профессиональное (анимационная презентация, видеоролик с предметным погружением, дополненная реальность, сувенирная продукция и пр.) |
| 1 | Достигнута ли цель проекта | 0 – не достигнута 1 – достигнута 2 – достигнута, получены дополнительные результаты |
| 2 | Актуальность результатов | 0 – полученные результаты не актуальны 1 – полученные результаты достаточно актуальны 2 – полученные результаты высоко актуальны |
| 3 | Актуальность использованных источников и (или) инструментария | 0 – использованы устаревшие данные и (или) инструментарий 1 – использованы современные данные (не старше 5 лет) и (или) инструментарий |
| 4 | Новизна (оригинальность, самостоятельность) | 0 – полученные результаты не обладают новизной, использованы общеизвестные / общедоступные результаты 1 – отдельные полученные результаты обладают новизной, использовались заделы (результаты исследований) собственных и других команд проектов Фестиваля 2 – большая часть полученных результатов обладает высокой новизной, использовались результаты самостоятельных исследований (оригинальные идеи) |
| 5 | Предполагаемая практическая значимость (функциональность решения) | 0 – полученные результаты не имеют практической значимости (не могут быть использованы или могут, но со сложностями), решения (результаты) мало функциональны 1 – полученные результаты могут быть практически использованы, решения (результаты) достаточно функциональны 2 – полученных результаты имеют широкий спектр |

| | Критерий | Значения критериев |
|----|--|--|
| | | применения, решения (результаты) очень функциональны |
| 6 | Использование иностранных языков | 0 – не использовались 1 – использовались: часть используемой литературы и источников информации 2 – активно использовались: значительная часть используемой литературы и источников информации, зарубежные эксперты и/или участники команд проектов и пр. |
| 7 | Техническая эстетика | 0 – отсутствует (внешний вид непрезентабельный / видны технологические элементы, конструктивы и провода / неаккуратность сборки и пр.) 1 – присутствует (аккуратная коммутация / подогнанные детали и узлы, презентабельный внешний вид / качественный дизайн и пр.) 2 – присутствует, высокий уровень (профессиональный дизайн / промышленное исполнение элементов / высокое качество материалов и пр.) |
| 8 | Наличие действующей модели (прототипа) | 0 – отсутствует 1 – наличие модели или концепта 2 – наличие действующей модели или прототипа 3 – наличие готового продукта |
| 9 | Экологичность | 0 – не учитывает параметры экологичности 1 – не наносит вреда экологической обстановке 2 – улучшает экологическую ситуацию |
| 10 | Особое мнение эксперта | 0 – нет особого мнения -2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – проект заслуживает внимания 2 – проект знаковый (особый) Требуется указать конкретику |

Таблица 3 – Критерии экспертной оценки представленных проектов финала Фестиваля

| № | Критерий | Значения критериев |
|----------|---|--|
| 1 | Наличие бизнес идеи | 0 – отсутствует 1 – присутствует 2 – присутствует, есть реальный бизнес-план |
| 2 | Возможность (готовность) к тиражированию | 0 – результаты (решения) не могут быть получены без участия проектной команды 1 – результаты (решения) могут быть получены с небольшим участием (консультациями) проектной команды 2 – результаты (решения) могут быть получены автономно от проектной команды |
| 3 | Качество технологических решений (доступность реализации) | 0 – результаты могут быть получены только на специальном производстве / из специальных материалов 1 – результаты могут быть получены на универсальном производстве / из обычных материалов 2 – результаты могут быть получены сборкой (компиляцией) из типовых элементов |
| 4 | Привлечение сторонних специалистов | 0 – сторонние специалисты не привлекались 1 – привлекались родители 2 – привлекались сторонние эксперты, ученые, аспиранты и |

| | | |
|---|--|--|
| | | пр. |
| 5 | Убедительность (привлекательность) результатов | 0 – не готов пользоваться результатами 1 – готов пользоваться результатами 2 – готов инвестировать / разместить заказ |
| 6 | Особое мнение эксперта | 0 – нет особого мнения -2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – результаты заслуживают повышенного внимания 2 – результаты знаковые (особые) <i>Необходимо указать конкретику</i> |

Приложение 4 к Положению
открытого московского фестиваля
проектов «КосмОдис-Москва-2017»

Форма паспорта проекта

(форма также доступна для загрузки и заполнения в виде презентации на сайте
cosmodis.ru в разделе «КосмОдис – Москва-2017»)

ПАСПОРТ ПРОЕКТА¹

1. Общая информация

| | |
|----------------------------------|--|
| Наименование проекта | |
| Период выполнения проекта | |

| | Фамилия Имя Отчество | Место учебы, класс Место работы, должность | Контактный телефон Электронная почта |
|--|---------------------------------|---|---|
| Руководитель проекта | | | |
| Научный руководитель (научные руководители) | | | |
| Консультант (консультанты) | | | |
| Куратор | | | |

| Участники проекта | | | |
|---------------------------------|---|--|-----------------------|
| Фамилия Имя Отчество | Место учебы, класс Место работы, должность | Контактный телефон, электронная почта | Роль в проекте |
| | | | |

2. Описание проекта

| |
|---|
| Краткое описание проекта (аннотация) |
| |

| |
|---|
| Актуальность проекта (решаемая проблема) |
| |

| |
|---------------------|
| Цель проекта |
| |

| |
|-----------------------|
| Задачи проекта |
| |

¹ Внимание! В одну строку вносятся только единичная информация! Если необходимо внести несколько пунктов / участников/ действий/ результатов и пр. – необходимо добавить нужное количество строк

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--------------------------------------|
| Полученные результаты проекта |
| |

| |
|---|
| Новизна проекта (научная, технологическая и пр.) |
| |

| |
|---|
| Предполагаемая практическая значимость результатов проекта |
| |

| |
|--|
| Оригинальность и качество результатов (решений) проекта |
| |

| |
|------------------------------------|
| Научное обоснование проекта |
| |

| |
|--|
| Финансово-экономическое обоснование проекта |
| |

| |
|-------------------------|
| Экология проекта |
| |

3. Реализация проекта

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Границы проекта | Допущения проекта |
| | |

| |
|--|
| Методы исследования / реализации проекта |
| Использованные методы исследования (реализации) проекта |
| |

| |
|--|
| Ресурсное обеспечение проекта |
| Использованные ресурсы / инструменты / оборудование / программное обеспечение |
| |

| | | |
|-------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| Финансовое обеспечение | | |
| Статьи расходов | Объем затрат | Источники финансирования |
| | | |

| | |
|---|--------------------------|
| Использование иностранного языка | |
| Иностранный язык | Как использовался |
| | |

| | | |
|---------------------------------|-------------|------------------|
| Ключевые события проекта | | |
| Ключевое событие | Дата | Результат |
| | | |

| | | |
|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| Коммуникации проекта | | |
| Вид коммуникации | Инструменты | Периодичность |
| | | |

| Проблемы проекта | | |
|------------------------------|----------------|--------------------------|
| Наименование проблемы | Причина | Меры реагирования |
| | | |

| Состав проектной и сопроводительной документации | |
|---|--------------------------|
| Название документа | Объем (листов А4) |
| | |

4. Выводы / рекомендации

| |
|--|
| |
|--|

5. Планируемое дальнейшее развитие / внедрение результатов проекта

| |
|--|
| |
|--|

6. Использованная литература и источники информации

| Автор | Название | Выходные данные /ссылка | Год издания |
|--------------|-----------------|--------------------------------|--------------------|
| | | | |

7. Дополнения и комментарии

| Дополнения и комментарии |
|---------------------------------|
| |