

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ
«КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ-МСК-ШНТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет регламент проведения первого московского открытого фестиваля проектов «Космическая одиссея-МСК - ШНТ» (далее - Фестиваль) и условия участия в Фестивале обучающихся общеобразовательных организаций.

1.2. Основной целью Фестиваля является формирование у обучающихся мотивации к познанию, научно-техническому творчеству и инновационной деятельности, саморазвитию и выбору инженерных профессий, а также развитие технологических компетентностей.

1.3. Организаторами Фестиваля являются:

- ФГАУ Федеральный институт развития образования,
- Городской проект «Школа Новых Технологий» и его партнеры,
- ООО «Научные развлечения»,
- ООО «Интеллектуальная интеграция»,
- ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.4. Место проведения Фестиваля: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

1.5. Официальным Интернет-ресурсом Фестиваля является сайт www.cosmodis.ru. Информация о Фестивале дублируется на сайте <http://snt.mos.ru>.

2. Предмет Фестиваля

2.1. Общей идеей Фестиваля является подготовка к освоению (в том числе переселению) жителями Земли планет Солнечной системы.

2.2. На Фестиваль представляются результаты реализованных проектов.

2.2.1. Под термином «проект» понимается комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений.

2.2.2. Продуктом проекта является измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта. Уникальность продукта или услуги определяется по комплексу его свойств и характеристик.

2.2.3. Результатами реализации проекта являются продукты/услуги/решения, содействующие (обеспечивающие возможность) освоению планет Солнечной системы.

2.2.4. Проект считается реализованным, когда достигнуты его цели.

2.2.5. Участник Фестиваля должен представить результат выполнения, как минимум одного обязательного проекта из числа указанных в матрице проектов (Приложение 1).

2.2.6. Участник может представить на Фестиваль неограниченное количество реализованных проектов из матрицы проектов (Приложение 1).

2.2.7. Участник Фестиваля может по собственному желанию инициировать и реализовать проекты собственной разработки. При этом инициированные проекты должны соответствовать тематикам проектных кластеров матрицы проектов.

2.3. В Фестивале допускается как индивидуальное, так и командное участие.

2.3.1. Проектной командой является объединение участников проекта: обучающиеся, педагогические и административные работники общеобразовательных организаций, привлекаемые специалисты, родители и пр.

2.3.2. В проектной команде могут принимать участие обучающиеся 2-10х классов общеобразовательных организаций.

2.3.3. Проектная команда может включать обучающихся разных возрастов и разных общеобразовательных организаций города Москвы, других субъектов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3.4. Руководителем проекта (проектной команды) является обучающийся.

2.3.5. Куратором проекта, обеспечивающим условия и безопасность реализации проекта, а также отвечающим за организацию участия проектной команды в Фестивале, является педагогический или административный работник одной из общеобразовательных организаций, обучающиеся которых участвуют в Фестивале.

2.3.6. Педагогические и административные работники общеобразовательных организаций, родители, а также привлеченные специалисты могут выполнять роли научного руководителя, консультантов, но не быть исполнителями в проектной команде.

3. Управление Фестивалем

3.1. Управление Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, привлекаемых научных руководителей, консультантов и иных специалистов. Состав оргкомитета публикуется на официальном сайте Фестиваля.

3.3. Оргкомитет ведет работу по подготовке и проведению Фестиваля, формирует экспертную комиссию (экспертные комиссии), осуществляет сбор заявок, регистрацию участников Фестиваля и их проектов, консультирование участников Фестиваля, осуществляет размещение и распространение информационных материалов о Фестивале в сети Интернет. Составы экспертных комиссий на официальном сайте Фестиваля не публикуются.

4. Порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Участие в Фестивале – бесплатное. Сопутствующие расходы (проезд, питание и пр.) несут сами Участники Фестиваля или организации, направившие их на участие.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо направить заявку (Приложение 2).

4.3. Направляя заявку на участие в Фестивале (Приложение 2), участники тем самым подтверждают свое согласие с настоящим Положением, а также выражают желание на представление направленных результатов проектов для экспертного и публичного просмотра и обсуждения, публикации в средствах массовой информации и профильных изданиях.

4.4. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники тем самым подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (форма заявления – Приложение 3).

4.5. Фестиваль проводится в три этапа:

- заочный этап – представление участниками результатов проектов, оценка их Экспертной комиссией и отбор участников очного этапа;
- очный этап – выставка проектов и их защита перед экспертами;
- финал – публичное представление проектов (защита проектов перед посетителями выставки).

4.6. Расписание Фестиваля приведено в Приложении 4 и публикуется на официальном сайте Фестиваля.

4.7. Для потенциальных участников Фестиваля Оргкомитет организывает очные и дистанционные консультации (семинары). На семинарах разъясняются порядок проведения Фестиваля, предоставляются консультации по реализации проектов. Расписание семинаров публикуется на официальном сайте Фестиваля.

4.8. Представители Оргкомитета и экспертной комиссии оказывают консультации (по телефону, электронной почте, посредством вебинаров) по вопросам реализации проектов до момента подачи участником заявки на участие в Фестивале.

4.9. Для участия в Фестивале проектная команда подает заявку через официальный сайт Фестиваля: заполняет соответствующую форму

(Приложение 2) и прикладывает сопроводительные документы в соответствии с требованиями, указанными в Разделе 5 настоящего Положения.

4.10. Оргкомитет Фестиваля регистрирует заявку и проверяет ее соответствие требованиям настоящего Положения.

4.11. Проведение заочного этапа Фестиваля.

4.11.1. Каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный участником заочного этапа Фестиваля, выставя баллы в соответствии с критериями оценки (Таблица 1, Приложение 5).

4.11.2. Итоговый балл участника заочного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам участника Фестиваля.

4.11.3. Каждый проект каждого участника заочного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

4.11.4. Протокол оценки размещается на официальном сайте Фестиваля.

4.11.5. На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников заочного этапа Фестиваля.

4.11.6. В очный этап Фестиваля допускается до 20 (двадцать) участников заочного этапа, набравших максимальное количество итоговых баллов.

4.11.7. Список участников очного этапа публикуется на официальном сайте Фестиваля. Участники очного этапа дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.

4.12. Проведение очного этапа Фестиваля.

4.12.1. Для участников очного этапа Фестиваля организуется серия мастер-классов по современной визуализации результатов проектной деятельности и консультации по подготовке презентационных материалов.

4.12.2. Вид и форму презентационных материалов Участник Фестиваля определяет самостоятельно.

4.12.3. В день проведения очного этапа в установленном месте собираются участники очного этапа, приглашенные гости, обучающиеся и сотрудники общеобразовательных организаций, родительская общественность.

4.12.4. Участники очного этапа Фестиваля в свободной форме представляют на выставке результаты реализованных проектов. Общий временной регламент выставки – 1 час.

4.12.5. Участники очного этапа Фестиваля защищают содержательные результаты реализованных проектов перед экспертной комиссией. Формат защиты: 10 минут – доклад команды проекта, 10 минут – ответы на вопросы экспертной комиссии.

На защите могут присутствовать представители Оргкомитета, другие участники очного этапа, представители педагогической и родительской общественности.

4.12.6. Каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный участником очного этапа Фестиваля, выставя баллы в соответствии с критериями оценки (Таблица 2, Приложение 5).

4.12.7. Итоговый балл участника очного этапа Фестиваля определяется как сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам участника Фестиваля.

4.12.8. Каждый проект каждого участника очного этапа Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

4.12.9. Протокол оценки размещается на официальном сайте Фестиваля.

4.12.10. На основе протокола оценки Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг участников очного этапа Фестиваля.

4.12.11. В финал Фестиваля допускается до 5 (пять) участников очного этапа, набравших максимальное количество итоговых баллов.

4.12.12. Список участников финала Фестиваля публикуется на официальном сайте Фестиваля. Участники финала Фестиваля дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.

4.12.13. Общий временной регламент защиты проектов (параллельно в нескольких группах) – 1 час.

4.13. Проведение финала Фестиваля.

4.13.1 Финальный этап Фестиваля именуется: Московская открытая выставка-конкурс проектных команд «Космическая одиссея»;

4.13.2. В финале Фестиваля финалисты представляют реализованные проекты с использованием разработанных визуальных средств всем присутствующим гостям, Оргкомитету и экспертам.

4.13.3. Формат – маркетинговое представление результатов, время представления – 5 мин. Временной регламент финала – 1 час.

4.13.4. Оценка проектов финалистов Фестиваля осуществляется совместно: экспертами и присутствующими гостями Фестиваля.

4.13.5. Экспертная оценка финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:

- каждый эксперт оценивает каждый проект, представленный финалистом Фестиваля, выставя баллы в соответствии с критериями оценки (Таблица 3, Приложение 5);

- итоговый экспертный балл финалиста Фестиваля определяется как

сумма баллов, выставленных всеми экспертами по всем проектам финалиста Фестиваля;

- каждый проект каждого финалиста Фестиваля оценивает одинаковое количество экспертов, что указывается в протоколе оценки.

4.13.6. Публичное голосование по проектам финалистов Фестиваля осуществляется следующим образом:

- все участники очного этапа Фестиваля (в т.ч. финалисты) голосуют за финалистов Фестиваля (один участник – один голос);

- голосование осуществляется за каждый проект финалиста Фестиваля;

- голосовать за собственный проект нельзя;

- сумма баллов, набранная финалистом Фестиваля во время голосования, определяет его итоговый балл голосования;

- результаты голосования указываются в протоколе голосования.

4.13.7. Итоговый балл финалиста Фестиваля определяется как сумма голосов, собранных согласно п. 4.13.5 и экспертных баллов, собранных согласно п. 4.13.4 по всем проектам финалистов Фестиваля.

4.13.8. На основе протокола оценивания и протокола голосования Оргкомитет Фестиваля составляет рейтинг финалистов Фестиваля.

4.13.9. Победителями Фестиваля становятся 2 (два) финалиста Фестиваля, набравших максимальное количество итоговых баллов.

4.13.10. Список победителей Фестиваля публикуется на официальном сайте Фестиваля. Победители Фестиваля дополнительно информируются Оргкомитетом согласно указанному в заявлении способу связи.

4.14. Во время выставки проектов, их очной защиты и после награждения победителей, для посетителей и участников Фестиваля проводятся различные мастер-классы. Общий временной регламент – 1 час.

4.15. Участники Фестиваля награждаются сертификатом участника Фестиваля.

4.16. Победители Фестиваля награждаются дипломом Фестиваля и ценными призами.

5. Требования к представляемым на Фестиваль проектам

5.1. Представляемые на Фестиваль проекты должны сопровождаться следующими документами:

- заявка на участие в Фестивале в соответствии с Приложением 2,

- паспорт проекта в соответствии с Приложением 6 (если представляется несколько проектов, то паспорт оформляется на каждый проект),

- наглядная презентация-визитка проекта, оформляемая в свободном стиле: видеоролик, презентация, мультипликация и пр.; все *видеоматериалы*

выкладываются на интернет-ресурс www.youtube.com и в Оргкомитет направляется соответствующая ссылка (если представляется несколько проектов, то презентация-визитка оформляется на каждый проект),

6. Место проведения Фестиваля

Очный и финальный этап Фестиваля проводится в Большом концертном зале, Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы» по адресу ул. Косыгина, д.17в.

7. Контактная информация

Интернет-ресурс фестиваля: www.cosmodis.ru

Электронная почта фестиваля: fest-m@cosmodis.ru

Телефон оргкомитета: **+7 499 502-51-62**

Координатор фестиваля: **Дарья Юрьевна Попова**

Куратор фестиваля: **Иннокентий Васильевич Сандюк** (+7 495 651 92 95 доб. 38827, +7 985 180-05-15)

Приложение 1 – Матрица проектных заданий

	Название и содержание проектного кластера	Обязательные проектные задания		
ПК1	ИЗУЧЕНИЕ КОСМОСА <ul style="list-style-type: none"> изучение состава и недр планет Солнечной системы 	ОПЗ 1.1 Создание компьютерной модели небесного тела с полостями для определения местоположения, состава и формы полостей путем измерения g	ОПЗ 1.2 Разработка метода измерения периода вращения космических объектов с помощью солнечных часов	ПЗ 1.3 Моделирование магнитных полей космических объектов
ПК2	ТРАНСПОРТ <ul style="list-style-type: none"> разработка, создание и эксплуатация орбитальных космических аппаратов; моделирование межпланетных перелетов; компьютерное моделирование взлета и посадки ракет в различных атмосферах; создание роботов-манипуляторов, средств передвижения и других технических устройств. 	ОПЗ 2.1 Моделирование полета, в том числе средств управления полетом по маршруту Земля - космическое тело	ОПЗ 2.2 Проектирование орбитальных космических аппаратов, в том числе двигателей	ОПЗ 2.3 Проектирование мобильных роботизированных средств для бытовых исследовательских и производственных нужд
ПК3	ЭНЕРГИЯ <ul style="list-style-type: none"> преобразование различных видов энергии в электрическую; создание моделей энергетических установок, использующих все 	ОПЗ 3.1 Создание модели/макета источника тока на основе доступных на конкретном космическом объекте ресурсов	ОПЗ 3.2 Изучение параметров химических источников тока. Определение оптимальных химических источников тока для использования на других космических объектах	ОПЗ 3.3 Создание автономного мобильного источника тока

Название и содержание проектного кластера		Обязательные проектные задания		
	доступные на выбранной планете виды энергии.			
ПК4	ЖИЛИЩЕ и ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ <ul style="list-style-type: none"> проектирование жилого модуля, обеспечивающего необходимые для жизнедеятельности поселенцев условия; разработка способов получения кислорода и утилизации продуктов жизнедеятельности человека; проектирование замкнутых экологических систем. 	ОПЗ 4.1 Архитектурно-дизайнерское проектирование жилого модуля	ОПЗ 4.2 Проектирование инженерных систем жилого модуля (разработка системы электроснабжения, отопления, водопровода, слаботочных систем)	ОПЗ 4.3 Проектирование замкнутых экологических систем жилого модуля (обеспечение водой, кислородом, утилизация отходов)
ПК5	ЗАЩИТА <ul style="list-style-type: none"> исследование и создание средств и способов защиты людей и техники от неблагоприятных природных факторов. 	ОПЗ 5.1 Изучение зависимости защитных свойств материалов и грунтов от потока электронов (бэта-излучения)	ОПЗ 5.2 Изучение закономерностей фотоионизации газов УФ излучением, и роли атмосферы для защиты от УФ излучения Солнца	ОПЗ 5.3 Создание защитных экранов и детекторов УФ излучения
ПК6	ПИТАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> создание источников пищи и продуктов питания на других планетах 	ОПЗ 6.1 Выращивание грибов-микровицет (как источников белка) и водорослей (как источников углеводов) на космических объектах	ОПЗ 6.2 Изучение влияния спектра излучения светодиодов на продуктивность фотосинтеза. Определение наилучших условий для фотосинтеза	ОПЗ 6.3 Изучение особенностей роста биологических объектов в различных физических полях

Приложение 2 – Форма заявки на участие в Фестивале.

Заявка может быть заполнена онлайн на сайте www.cosmodis.ru в разделе «Фестиваль КосмОдис-Москва».

В оргкомитет Фестиваля
«Космическая Одиссея -МСК– ШНТ»

ЗАЯВКА на участие в Фестивале «Космическая Одиссея –МСК – ШНТ»

1. Общая информация

Наименование проекта	
----------------------	--

	Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс Место работы, должность	Контактный телефон Электронная почта
Руководитель проекта			
Научный руководитель (научные руководители)			
Консультант (консультанты)			
Куратор			

Участники проекта			
Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс Место работы, должность	Контактный телефон, электронная почта	Роль в проекте

2. Описание проекта

Цель проекта

Задачи проекта

Полученные результаты

3. Дополнения и комментарии

Дополнения и комментарии

4. Перечень приложений к заявке

--

ВНИМАНИЕ! Направление заявки на участие в Фестивале подтверждает согласие с Положением о Фестивале, а также выражает желание на представление направленных

результатов проектов для экспертного и публичного просмотра и обсуждения, публикации в средствах массовой информации и профильных изданиях.

Приложение 3 - Форма согласия на обработку персональных данных

В оргкомитет Фестиваля
«Космическая Одиссея – МСК – ШНТ»

(ФИО законного представителя или обучающегося старше 14-ти лет в родительном падеже)

Заявление

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

согласен / не согласен (ненужное удалить) на размещение на официальном сайте Фестиваля проектов «Космическая Одиссея-МСК-ШНТ» и других средствах массовой информации персональных данных (включая фамилию и имя, класс/год обучения, возраст, фотографию, телефонах и пр., иные сведения личного характера), фотографий и видеосюжетов с участием моего ребёнка в Фестиваля проектов «Космическая Одиссея-МСК-ШНТ».

« ____ » _____ 2016 г.

Подпись родителя (законного представителя)

Приложение 4 – Расписание Фестиваля

Дата	Событие	Место
01.03.2016	Объявление фестиваля	www.cosmodis.ru http://snt.mos.ru/
14.03- 30.04.2016	Прием заявок и работ Заочный тур, работа экспертных комиссий	www.cosmodis.ru http://snt.mos.ru/
15.05.2016	Очный этап и финал фестиваля	Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества

Приложение 5 – Критерии оценки участников и финалистов Фестиваля

Таблица 1 – Критерии экспертной оценки представленных проектов заочного этапа Фестиваля

	Критерий	Значения критериев
1	Соответствие формальным требованиям	0 – не соответствует 1 – соответствует <i>Если заявка не соответствует формальным требованиям, она отклоняется</i>
2	Наличие научного обоснования (исследования, расчёты и пр.) в проекте	0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует качественное / развернутое
3	Наличие экономического обоснования в проекте	0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует качественное / развернутое
4	Качество проектной документации	0- отсутствует, 1 – присутствует 2 – присутствует, развернутая и(или) по ГОСТ
5	Качество использованных информационных источников	0 – информационные источники неспециализированные (wikipedia, соц.сети и пр.) 1 – используются научно-популярные источники 2 – используются в основном научные источники, электронные библиотеки, в том числе на иностранном языке
6	Использование оборудования цифрового производства (3Dпринтеры, станки с ЧПУ и пр.)	0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались широко / профессионального уровня
7	Использование профессионального программного обеспечения (например, Adobe Premier, LabView, Statistica, AutoCad, Solid Works, MathCad и пр.)	0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались на профессиональном уровне / значимая часть результатов
8	Использование языков программирования (C++ и др.)	0 – не использовались 1 – использовались 2 – использовались на профессиональном уровне / значимая часть результатов
9	Обязательность выполненного проекта	0 – выполнен обязательный проект из матрицы проектов (согласно Приложению 1) 1 – выполнен необязательный проект, инициированный участником Фестиваля по одному из проектных кластеров (согласно Приложению 1)
10	Соответствие ключевых событий проектного задания и реализованных проектов	0 – ключевые события реализованного проекта не позволяют получить (не соответствуют) указанные в проектном задании результаты проекта 1 – ключевые события реализованного проекта позволяют получить (соответствуют) указанные в

		<p>проектном задании результаты проекта</p> <p>2 - ключевые события реализованного проекта позволяют получить указанные в проектном задании и дополнительные результаты проекта</p>
11	Особое мнение эксперта	<p>0 – нет особого мнения</p> <p>-2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания</p> <p>-1 – есть недочеты / незначительные замечания</p> <p>1 – проект заслуживает внимания</p> <p>2 – проект знаковый (особый)</p> <p><i>Требуется указать конкретику</i></p>

Таблица 2 – Критерии экспертной оценки представленных проектов очного этапа Фестиваля

	Критерий	Значения критериев
1	Достигнута ли цель проекта	0 – не достигнута 1 – достигнута 2 – достигнута, получены дополнительные результаты
2	Актуальность результатов	0 – полученные результаты не актуальны 1 – полученные результаты достаточно актуальны 2 – полученные результаты высоко актуальны
3	Актуальность использованных источников и (или) инструментария	0 – использованы устаревшие данные и (или) инструментарий 1 – использованы современные данные (не старше 5 лет) и (или) инструментарий
4	Новизна	0 – полученные результаты не обладают новизной 1 – отдельные полученные результаты обладают новизной 2 – большая часть полученных результатов обладают высокой новизной
5	Предполагаемая практическая значимость	0 – полученные результаты не имеют практической значимости (не могут быть использованы или могут, но со сложностями) 1 – полученные результаты могут быть практически использованы 2 – полученных результаты имеют широкий спектр применения
6	Оригинальность решения	0 – результаты / решения неоригинальны 1 – результаты / решения достаточно оригинальны (часть решений оригинальные) 2 – результаты / решения очень оригинальны (предложены очень интересные решения / все решения авторские)
7	Метапредметность	0 – моно-предметный проект 1 – естественно-научный или гуманитарный цикл (в естественно-научный цикл включается дополнительно математика, информатика, черчение и др. точные науки) 2 – естественно-научный и гуманитарный циклы
8	Функциональность решения	0 – решения (результаты) мало функциональны 1 – решения (результаты) достаточно функциональны 2 – решения (результаты) очень функциональны
9	Использование иностранных языков	0 – не использовались 1 – использовались: часть используемой литературы и источников информации 2 – активно использовались: значительная часть используемой литературы и источников информации, зарубежные эксперты и/или участники команд проектов и пр.
10	Техническая эстетика	0 – отсутствует (внешний вид непрезентабельный / видны технологические элементы, конструктивы и провода / неаккуратность сборки и пр.) 1 – присутствует (аккуратная коммутация / подогнанные детали и узлы, презентабельный внешний вид /

	Критерий	Значения критериев
		качественный дизайн и пр.) 2 – присутствует, высокий уровень (профессиональный дизайн / промышленное исполнение элементов / высокое качество материалов и пр.)
11	Наличие действующей модели (прототипа)	0 – отсутствует 1 – присутствует 2 – присутствует, высокого уровня производства
12	Степень самостоятельности проектной команды	0 – использованы общеизвестные / общедоступные результаты 1 – использовались заделы (результаты исследований) собственных и других команд проектов Фестиваля 2 – использовались результаты самостоятельных исследований (оригинальные идеи)
13	Экологичность	0 – не учитывает параметры экологичности 1 – не наносит вреда экологии 2 – восстанавливает экологию
14	Качество защиты проекта	0 – неуверенная / затянута / неубедительная / общие слова / слабое владение фактическим материалом 1 – уверенная / в рамках регламента / конкретные формулировки / владение материалом 2 – неординарная / с «фишками» / научная подача материала / умелые ответы на вопросы / эрудиция
15	Особое мнение эксперта	0 – нет особого мнения -2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – результаты заслуживают повышенного внимания 2 – результаты знаковые (особые) Необходимо указать конкретику

Таблица 3 – Критерии экспертной оценки представленных проектов финала Фестиваля

	Критерий	Значения критериев
1	Качество презентационных материалов	0 – упрощенное (минимальная презентация Power Point, минимальная верстка печатной продукции и пр.) 1 – стандартное (качественно оформленная презентация Power Point / высоко наглядные печатные материалы / видеоролик и т.п.) 2 – профессиональное (анимационная презентация, видеоролик с предметным погружением, дополненная реальность, сувенирная продукция и пр.)
2	Наличие бизнес идеи	0 – отсутствует 1 – присутствует 2 – присутствует, есть реальный бизнес-план
3	Возможность (готовность) к тиражированию	0 – результаты (решения) не могут быть получены без участия проектной команды 1 – результаты (решения) могут быть получены с небольшим участием (консультациями) проектной команды 2 – результаты (решения) могут быть получены автономно от проектной команды
4	Качество технологических решений (доступность реализации)	0 – результаты могут быть получены только на специальном производстве / из специальных материалов 1 – результаты могут быть получены на универсальном производстве / из обычных материалов 2 – результаты могут быть получены сборкой (компиляцией) из типовых элементов
5	Качество управления проектами	0 – фактическое управление проектами выполняли взрослые 1 – большая часть проектов реализована под руководством обучающихся 2 – весь проектный трек реализован под руководством обучающихся
6	Привлечение сторонних специалистов	0 – сторонние специалисты не привлекались 1 – привлекались родители 2 – привлекались сторонние эксперты, ученые, аспиранты и пр.
7	Состав участников команд проектов	0 – все участники из одного класса 1 – все участники из одной школы 2 – участники из разных школ
8	Убедительность (привлекательность) результатов	0 – не готов пользоваться результатами 1 – готов пользоваться результатами 2 – готов инвестировать / разместить заказ
9	Внешний вид команд проектов	0 – все участники одеты по-разному, нет единого стиля 1 – участники используют элементы командного стиля 2 – участники используют единый командный стиль
10	Особое мнение эксперта	0 – нет особого мнения -2 – есть серьезные недочеты / значительные замечания -1 – есть недочеты / незначительные замечания 1 – результаты заслуживают повышенного внимания 2 – результаты знаковые (особые)

	Критерий	Значения критериев
		<i>Необходимо указать конкретику</i>

Приложение 6 – Форма паспорта проекта. Форму можно скачать отдельно с официального сайта www.cosmodis.ru

ПАСПОРТ ПРОЕКТА¹

1. Общая информация

Наименование проекта	
Период выполнения проекта	

	Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс Место работы, должность	Контактный телефон Электронная почта
Руководитель проекта			
Научный руководитель (научные руководители)			
Консультант (консультанты)			
Куратор			

Участники проекта			
Фамилия Имя Отчество	Место учебы, класс Место работы, должность	Контактный телефон, электронная почта	Роль в проекте

2. Описание проекта

Краткое описание проекта (аннотация)

Актуальность проекта (решаемая проблема)

¹ Внимание! В одну строку вносятся только единичная информация! Если необходимо внести несколько пунктов / участников/ действий/ результатов и пр. – необходимо добавить нужное количество строк

Цель проекта

Задачи проекта

Полученные результаты проекта

Новизна проекта (научная, технологическая и пр.)

Предполагаемая практическая значимость результатов проекта

Оригинальность и качество результатов (решений) проекта

Научное обоснование проекта

Финансово-экономическое обоснование проекта

Экология проекта

3. Реализация проекта

Границы проекта	Допущения проекта

Методы исследования / реализации проекта

Использованные методы исследования (реализации) проекта	

Ресурсное обеспечение проекта	
Использованные ресурсы / инструменты / оборудование / программное обеспечение	

Финансовое обеспечение		
Статьи расходов	Объем затрат	Источники финансирования

Использование иностранного языка	
Иностранный язык	Как использовался

Ключевые события проекта		
Ключевое событие	Дата	Результат

Коммуникации проекта		
Вид коммуникации	Инструменты	Периодичность

Проблемы проекта		
Наименование проблемы	Причина	Меры реагирования

Состав проектной и сопроводительной документации	
Название документа	Объем (листов А4)

4. Выводы / рекомендации

--

5. Планируемое дальнейшее развитие / внедрение результатов проекта

--

6. Используемые литература и источники информации

Автор	Название	Выходные данные /ссылка	Год издания

7. Дополнения и комментарии

Дополнения и комментарии